ISTORICUL
ÎNFĂPTUIRII
MONUMENTULUI INFANTERIEI

1921—1936



ISTORICUL

INFĂPTUIRII

MONUMENTULUI INFANTERIEI

1921—1936

M. O., IMPRIMERIA NAȚIONALĂ
BUCUREȘTI
1938

ISTORICUL INFĂPTUIRII MONUMENTULUI INFANTERIEI

1921—1936

In anul 1921, un grup de ofițeri de Infanterie, se hotărăsc să înfăptuiască un « Monument al Infanteriei », care să simbolizeze jertfa și eroismul, de care a dat dovadă această armă, — alături și ajutată de celelalte arme surori — în marele nostru război pentru întregirea Neamului.

Generalul de Corp de armată în rezervă, Mărdărescu Gh., pe atunci, Inspector al Infanteriei, îmbrățișează cu toată căldura acest gând, și hotărăște să se alcătuiască un Comitet, care să se îngrijească și să ia măsuri pentru strângerea fondurilor necesare realizării monumentului.

Această însărcinare, i-a revenit Generalului Constantin Dragu, care în acel an, se găsea cu serviciul la Inspectoratul Infanteriei.

In anul 1922, Comitetul pentru ridicarea « Monumentului Infanteriei », ia ființă.

In întâia ședință a Comitetului, se hotărăște, ca această inițiativă, să capete și Inalta aprobare a Regelui Ferdinand, după care se va ruga A. S. R. Principele Carol, Moștenitor al Tronului, să binevoiască a accepta, Președinția de onoare, a acestui Comitet.

Se procedează la cele hotărîte de Comitet, și la o nouă ședință, se face cunoscut că, Regele Ferdinand, a dat Inalta Sa aprobare pentru realizarea « Monumentului Infanteriei »,

iar A. S. R. Principele Carol, Moştenitorul Tronului, a binevoit a accepta Preşedinţia de onoare, a acestui Comitet.

* * *

Primul Comitet al «Monumentului Infanteriei» a fost următorul:

Preşedinte de onoare: **A. S. R. PRINCIPELE CAROL, MOŞTENITORUL TRONULUI.**

Preşedinte: General de Divizie Mărdărescu Gheorghe

Membrii:
- » » Brigadă Dragu Constantin
- » » » Ştefănescu Ştefan
- Colonel Rosetti Radu
- » Rasoviceanu G.
- » Dumitrescu Toma
- » Miltiade Constantin

Secretarul Comitetului: Maior Ionescu D.

* * *

Comitetul de conducere, atât cel alcătuit la început, cât şi cele ce au mai urmat în cursul anilor, s'a îngrijit să găsească mijloacele spre a se aduna fondurile băneşti necesare realizării Monumentului.

In acest scop, s'a făcut apel la Instituţiile Bancare şi Autorităţi, s'a tipărit în mii de exemplare un frumos album al Familiei Regale, s'au răspândit liste de subscripţie, etc.

Banii însă se adunau cu multă greutate.

Atunci, s'a hotărît să se facă un apel călduros la corpul ofiţerilor de Infanterie, subofiţerilor şi chiar la trupă, cu rugămintea, de a-şi da solda pe o zi, pentru mărirea fondului «Monumentului Infanteriei».

Apelul Comitetului, trimis Comandanţilor de unităţi, era astfel încheiat:

«Nădăjduim, că apelul nostru va găsi ecou în sufletul d-voastră şi al tuturor camarazilor, şi suntem siguri că toţi vor răspunde cu o aprobare unanimă,



MONUMENTUL INFANTERIEI (vedere din dreapta)



Ansamblul Monumentului, văzut din partea stângă



Ansamblul Monumentului, văzut din partea dreaptă



Fragment: Grupul din față, atacul cu baioneta, grupul de comandă şi mitraliera (stânga Monumentului)

dându-și fiecare solda pe o zi, și astfel « Monumentul Infanteriei », să fie înfăptuit.

« Iar în ziua când el va fi desvelit și inaugurat, ziua aceasta va fi ziua de mândrie a tuturor camarazilor noștri, grație cărora prin jertfa materială a soldei lor pe o zi, s'a realizat cu o clipă mai de vreme, Monumentul armei noastre ».

Cu acest prilej, ofițerii de Infanterie, subofițerii și trupa, au răspuns cu entuziasm, la jertfa materială ce a fost nevoie să li se ceară, contribuind cu obolul lor într'o largă măsură la mărirea fondului Monumentului.

* * *

Fondurile strânse, s'au contabilizat prin casierul Comitetului, și s'au depus la Banca Românească.

Anual, la sumele noastre s'au adăugat dobânzile acordate de Banca Românească. Pe această cale, ținem să aducem conducătorilor acestei Bănci, mulțumirile noastre, pentru felul cum au administrat fondul Monumentului.

* * *

Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », în decursul anilor, a suferit modificări în alcătuirea lui.

Se arată mai jos, Președinții activi ai Comitetului :

General de Divizie	Mărdărescu Gh.	(1921—1922)
» » »	Popescu Ion	(1922—1926)
» » »	Panaitescu Ștefan	(1927—1928)
» » »	Dragu Const.	(1928—1929)
» » » (†)	Broșteanu Ernest	(1929—1930)
» » » (†)	Dumitrescu Toma	(1930—1931)
» » »	Florescu Mihail	(1931—1934)
» Inspector General de Armată (†)	Condeescu N.	(1934—1936)
» de Divizie (†)	Dumitrescu Toma	(1936 Iul.-1936 Sept.)
» » »	Uică Niculae	(1936 Sept.-937).

* * *

In Noemvrie anul 1931, Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », era astfel alcătuit:

Preşedinte de onoare **M. S. REGELE CAROL II.**

Preşedinte:	General de Divizie		Florescu Mihail
Membrii	» » »		Dumitrescu Toma
	» » Brigadă		Uică Niculae
	» » »		Constandache Grigore
	Colonel		Diamandi Dumitru
	»		Teodorescu Paul
Secretarul	Comitetului, Colonel		Ionescu D.

* * *

In anul 1930 — fondul bănesc, — stabilit la suma de lei 4.631.276, — a dat posibilitate Comitetului, să se gândească la înfăptuirea « Monumentului Infanteriei ».

In acest scop, Generalul Ernest Broşteanu, în calitate de Preşedinte al Comitetului de conducere, face stăruinţele necesare spre a se da un loc în Bucureşti, unde să se înalţe acest Monument.

După aceasta, se hotărăşte şi se întocmesc condiţiunile unui « concurs de machete între artiştii de specialitate din România, pentru realizarea Monumentului Infanteriei, care « *să simbolizeze eroica jertfă făcută de această armă în marele şi dreptul nostru război pentru întregirea Neamului* », şi care se publică în ziare, la data de 29 Aprilie 1930.

Printre alte condiţiuni ale concursului, se mai preciza: « *concepţia realizării Monumentului, se lasă la inspiraţia artistică a concurenţilor, iar ideile inspiratoare, să fie extrase din paginele mari de epopee ale acestei arme, din istoricul războiului nostru 1916—1920* ».

Data depunerii machetelor a fost hotărîtă pentru 15.XII.1930.

La acest concurs s'au prezentat numai şase machete, — iar la 29 Ianuarie 1931 — Comisiunea de alegere a machetelor, sub preşedenţia Generalului de Divizie Toma Dumitrescu, prin procesul-verbal încheiat, stabileşte în



Fragment: grupul din faţă, atacul cu baioneta, grupul de comandă şi puşcaşii (dreapta Monumentului)



Fragment. (stânga Monumentului)



Grupul din față: atacul la baionetă (văzut din stânga)



Grupul din față: atacul la baionetă (văzut din dreapta)

unanimitate « că niciuna din machetele prezentate nu îndeplinește condițiunile cerute pentru a se comanda executarea Monumentului, și că este cazul să se țină un nou concurs».

* * *

Ca o consecință a acestei hotărîri, Generalul de Divizie Toma Dumitrescu, președintele Comitetului, întocmește condițiunile concursului al 2-lea de machete pentru Monument, și care se publică în ziare la data de 2.III.931.

La acest concurs, se mai precizează la condițiunile concursului că în Monument, trebuește să se vadă: « *acțiunea și importanța infanteriei, iar ideia dominantă a Monumentului, să fie* « *Infanteria* ».

Data aducerii machetelor, a fost hotărîtă pentru 1 Iunie 1931, iar Comisiunea de alegere a machetelor a fost astfel întocmită:

General de Divizie Adjut.	N. Condeescu, Ministru al Armatei
» » »	N. Samsonovici, Șeful Marelui Stat-Major General al Armatei
» » »	C. Dragu, Comand. Corp. 3 Armată
» » »	Toma Dumitrescu, Inspector General al Infanteriei
Colonel	Diamandi D-tru, Directorul Infanteriei

Primarul Capitalei
Profesor Sculptor, Stork Fr.
Profesor Pictor, Jean Steriade
Profesor Arhitect, Smărăndescu Paul
Secretarul Comitetului, Colonel Ionescu D-tru.

* * *

La acest al 2-lea concurs de machete pentru «Monumentul Infanteriei» se aduc douăzeci și cinci de lucrări.

* * *

Intre timp, Profesorul Sculptor Stork, spre regretul comitetului, dimisionează din Comisiunea de alegere a machetelor, iar Comitetul face apel la Profesorul Sculptor D. Mirea.

* * *

La 3 Iulie 1931, Comisiunea de alegere a machetelor, prin procesul-verbal încheiat, stabileşte în unanimitate că nici la acest al 2-lea concurs, nu se poate acorda nici unui artist expozant, executarea Monumentului. Totodată se hotărăşte a se ţine un al treilea concurs.

In acest scop, se publică în ziare la data de 13 Iulie 1931, condiţiunile noului concurs, lucrările urmând să fie prezentate în ziua de 1 Noemvrie 1931.

* * *

Preşedinte al Comisiei de alegere a machetelor la cele două concursuri, a fost Generalul de Divizie Toma Dumitrescu, care fiind trecut apoi prin înaintare, la comanda Corp. 4 Armată, locul său, este ocupat de Generalul de Divizie Florescu Mihail, Inspectorul General al Infanteriei.

* * *

Generalul de Divizie Florescu Mihail, Preşedintele Comitetului, la data de 16 Noemvrie 1931, completează Comisiunea de alegere a machetelor, cu noi membrii, după cum urmează:

Profesor Nicolae Iorga, Prim-Ministru şi Preşedinte al Consiliului de Miniştri
» Dr. Cantacuzino, Ministru Sănătăţii
» Fortunescu C., Directorul Muzeelor
» C-tin Ştefănescu
General de Divizie Uică Nicolae
» » Brigadă Constandache Grigore
Colonel . . . . . Teodorescu Paul



Fragment: Puşcaşul şi Observatorul



Fragment: Telefonistul și Transmițătorul de Ordine



Fragment: Observatorul



Observatorul

Noilor membrii propuşi a face parte din această Comisiune, s'a hotărît, să li se facă adrese în acest sens, cu rugămintea de a lua parte la şedinţa Comisiunii de alegere a machetelor, la data de 15.XII.1931.

* * *

Profesorul Dr. Cantacuzino, răspunde mulţumind pentru onoarea ce i s'a făcut « dar că, din motive personale, nu poate face parte din Comitet ».

* * *

La acest al 3-lea concurs de machete s'au prezentat un număr de 19 artişti sculptori, aducându-se 23 machete.

* * *

Comisiunea de alegere, a avut o serie de adunări în localul unde au fost expuse machetele, pentru a le studia şi a hotărî asupra aceleia, care să îndeplinească toate calităţile cerute de condiţiunile concursului.

In ziua de 15.I.1932, Comisiunea, prin procesul-verbal încheiat şi în unanimitatea membrilor prezenţi, hotărăşte:

« Se acordă premiul I-iu Sculptorului Jalea Ion şi arhitect Pop Ion, pentru macheta prezentată », deci, în conformitate cu condiţiunile concursului, şi executarea « Monumentului Infanteriei ».

* * *

Comisiunea de alegere a machetelor, completată, cu un număr de personalităţi civile de specialitate, egal cu numărul membrilor militari, se întruneşte din nou în ziua de 30 Mai

1932 pentru o rejudecare a machetelor expuse la al treilea concurs.

Comisiunea, prin procesul-verbal încheiat, stabilește că se « menține părerea exprimată în procesul-verbal Nr. 6 din 15.I.1932 », adică, se ratifică alegerea făcută, ca executarea « Monumentului Infanteriei », să fie dată Sculptorului Jalea I. și Arhitect Pop. I.

* * *

Intre timp, arhitectul I. Pop, se îmbolnăvește grav, și spre regretul Comitetului, după câtava vreme, încetează din viață.

Atunci sculptorul I. Jalea, face apel la arhitectul N. Georgescu, arhitectul, care a colaborat cu premiul II, acordat la concursul de machete.

Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », nu ia în această privință nicio hotărîre, până nu cere avizul Serviciului Contencios, din Ministerul Apărării Naționale.

Avizul dat, fiind favorabil, Comitetul, aprobă această colaborare, cerând sculptorului I. Jalea și arhitectului N. Georgescu, să întocmească planurile necesare, precum și ansamblul întregei machete la $^1/_3$ din mărimea reală a Monumentului.

Asemenea să studieze și să prezinte Comitetului, fața a 4-a a Monumentului, precum și bassoreliefurile, care să reprezinte episoade principale din războiului 1916/920.

* * *

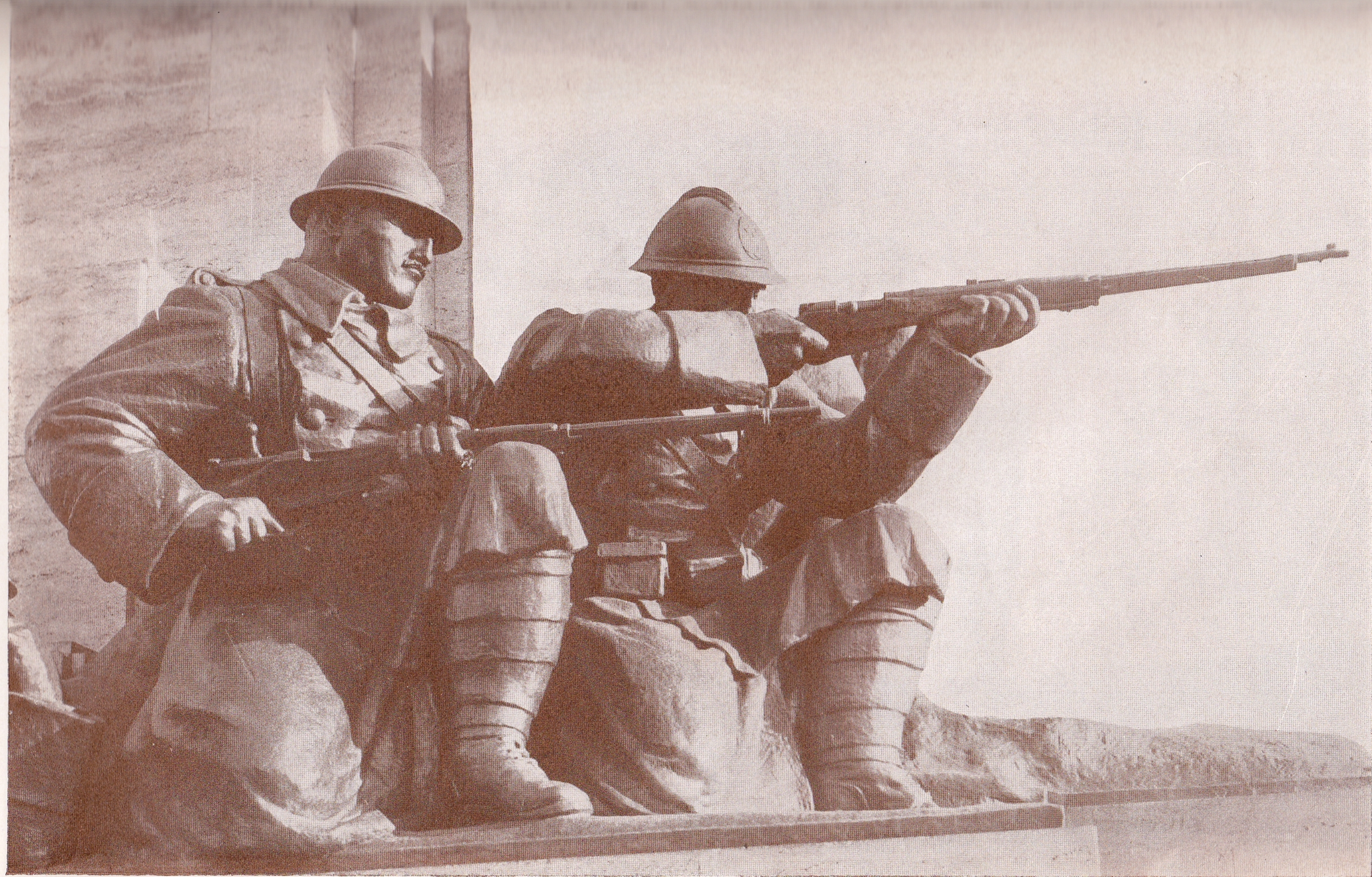
Comitetul « Monumentului Infanteriei », roagă Ministerul Apărării Naționale să numească un ofițer tehnic, care să facă parte din Comitet, și care să aibă supravegherea executării Monumentului.

Ministerul, deleagă, pe Lt.-Col. Inginer, D. Vasiliu.

* * *



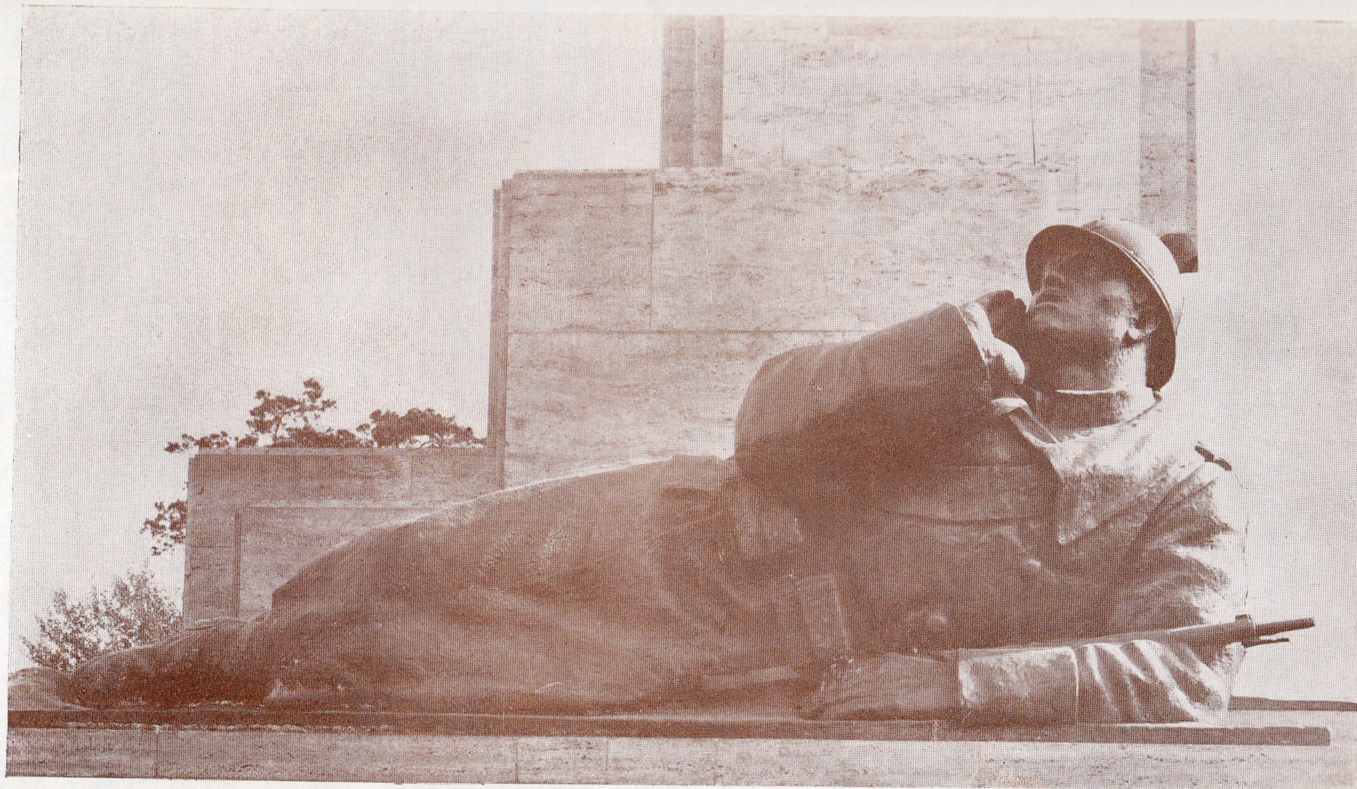
Fragment: Mitraliera



Fragment: Pușcașii



Fragment: Telefonistul



Transmiterea ordinului

La data de 14 Noemvrie 1932, se completează Comitetul de conducere al Monumentului, care este astfel alcătuit:

Preşedinte de onoare **M. S. REGELE CAROL II.**

Preşedintele Comitetului: General de Div. Florescu Mihail

Membrii:	General de Divizie	Insp. G-ral de Armată, Condeescu Nicolae
»	General de Divizie	Uică Nicolae
»	» » »	Todicescu Mihail
»	» » Brigadă	Constandache Grigore
»	» » »	Popescu Dumitru
»	Colonel	Bolintineanu Nicolae
»	»	Cornicioiu Grigore
»	»	Manolescu Chiraculea
»	»	Teodorescu Paul
»	»	Garoescu Gheorghe
»	»	Steflea Ilie

Secretarul Comitetului: Colonel Ionescu D.

* * *

Ulterior în locul Generalului Popescu D-tru, mutat din garnizoană, este ales, Generalul Dona C-tin, iar în urma încetării din viaţă a Generalului Bolintineanu, este ales Generalul de Brigadă Miltiade Constantin.

Printre membrii civili de specialitate, mai este ales în Comisiunea pentru studiul diferitelor lucrări pe timpul execuţiei Monumentului, pe lângă: Profesor Arhitect Paul Smărăndescu, Profesor Pictor Jean Steriade, Profesor Oprescu şi artistul Sculptor Mac Constantinescu.

* * *

Sculptorul I. Jalea şi arhitectul N. Georgescu, se conformă instrucţiunilor Ministerului de Interne, care prevăd, că nici un monument nu se poate ridica fără ca machetele şi planurile să fie controlate de « Comisia Monumentelor Publice », care funcţionează la Ministerul Instrucţiei, Inspectoratul Artelor, şi prezintă acestei Comisiuni lucrările cerute.

Comisiunea Monumentelor Publice, cu adresa Nr. 15.142 din 24.IV.934, face cunoscut, că a dat autorizaţiunea de a se executa « Monumentul Infanteriei ».

* * *

Pe data de 7 Mai 1934, se convoacă Adunarea generală a Comitetului de conducere al « Monumentului Infanteriei », în scopul de a se vedea: macheta de ansamblu a Monumentului la mărimea de $^1/_3$; faţa 4-a a Monumentului, precum şi bassoreliefurile.

Comitetul a aprobat lucrările prezentate, în acelaşi timp hotărînd, ca la data de 14 Noemvrie 1934, să se prezinte aceste lucrări executate în pământ la mărimea reală a Monumentului.

Tot la această adunare, s'a supus Comitetului de către Generalul M. Florescu, studiul devizelor întocmite de Sculptorul Jalea şi Arhitect N. Georgescu, precum şi referatul Lt.-Col.-Inginer D. Vasiliu, delegatul tehnic al Comitetului, stabilindu-se devizul executării completă a « Monumentului Infanteriei », la valoarea de lei 6.500.000 (şase milioane cinci sute de mii).

Comitetul luând în discuţiune această chestiune, a aprobat-o în unanimitate.

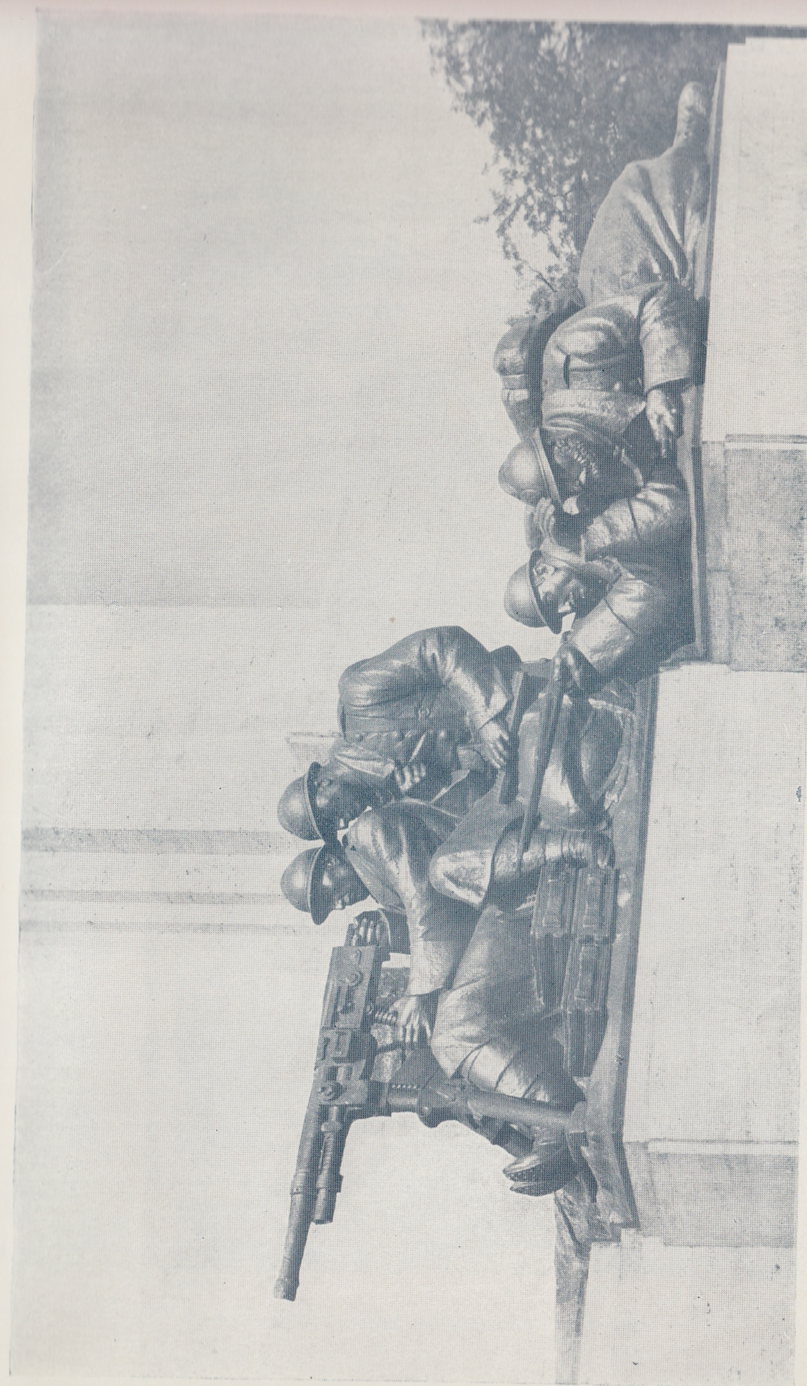
Asemenea Comitetul, prin încheiere de proces-verbal, a aprobat că se poate trece la facerea contractului, delegând pe Generalul M. Florescu, a-l încheea în numele Comitetului.

In acelaşi timp, este rugat Lt.-Col.-Inginer, D. Vasiliu, a întocmi caietul de sarcini al execuţiei Monumentului.

* * *

După aceasta, Generalul M. Florescu, deleagă pe Generalul C. Miltiade şi Colonelul Garoescu, care sub preşedinţia sa, să alcătuiască contractul executării Monumentului.

Această Comisiune, întocmeşte contractul, la care se ataşează şi caietul de sarcini, şi care nu ia formă definitivă, decât după ce se înaintează Serviciului Contencios al M.A.N., care-l înapoiază cu Nr. 9540 la data de 18 Mai 1934, arătând propunerile ce a avut de făcut.



Fragment.



Fragment din grupul de comandă: Cornistul

Executându-se întocmai dispozițiunile Serviciului Contencios, contractul se semnează de părți la data de 25 Mai 1934, iar la data de 14 Iunie 1934 se autentifică la Tribunalul Ilfov, Secția Notariat.

* * *

Contractul începe să se execute, iar la data de 1 Iulie 1934, se pune temelia acestei opere și se încep lucrările de arhitectură.

* * *

La data de 4 Noemvrie 1934, Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », completat și cu membrii civili de specialitate, este convocat spre a vedea grupurile de luptă din ansamblul Monumentului, executate în pământ la mărime reală, și a-și da avizul, dacă ele se pot aproba să fie turnate în ghips, hotărînd, eventual și asupra ultimelor corecturi de completare în ceea ce privește îngrijirea și veracitatea detaliilor.

— Asemenea a se vedea și da aprobarea pentru executarea în piatră a lucrării ce reprezintă fața 4-a a Monumentului.

— Idem, pentru a se vedea și da aprobarea pentru săparea în piatră a celor cinci bassoreliefuri.

Comitetul, a aprobat executarea acestor lucrări.

* * *

Sculptorul I. Jalea și arhitectul N. Georgescu, se conformă întocmai dispozițiunilor din contract, care precizează ca înainte de turnarea în bronz a întregului ansamblu al « Monumentului Infanteriei », el, să fie executat în ghips și așezat complet pe soclul părții arhitecturale.

La data de 31 Iulie 1935, se face convocarea întregului Comitet, care este întrebat de Generalul Inspector General de Armată N. Condeescu, dacă au vre-o obiecțiune sau vre-o modificare de propus, și dacă sunt de părere sau nu, a se

aproba turnarea în bronz a lucrărilor prezentate, lucrate în ghips şi eşafodate.

S'a hotărît în unanimitate a se da aprobarea să se toarne în bronz ansamblul grupurilor de luptă.

* * *

« Monumentul Infanteriei » a fost realizat numai graţie muncii şi străduinţelor foştilor Preşedinţi ai Comitetelor de conducere şi a membrilor ei.

Asemenea a Preşedinţilor şi membrilor din Comisiunile de alegere a machetei, membrii militari şi civili, care au colaborat împreună, însufleţiţi numai de dorinţa de a se alege pentru executarea « Monumentului Infanteriei », macheta cea mai bună, pentru realizarea scopului urmărit.

* * *

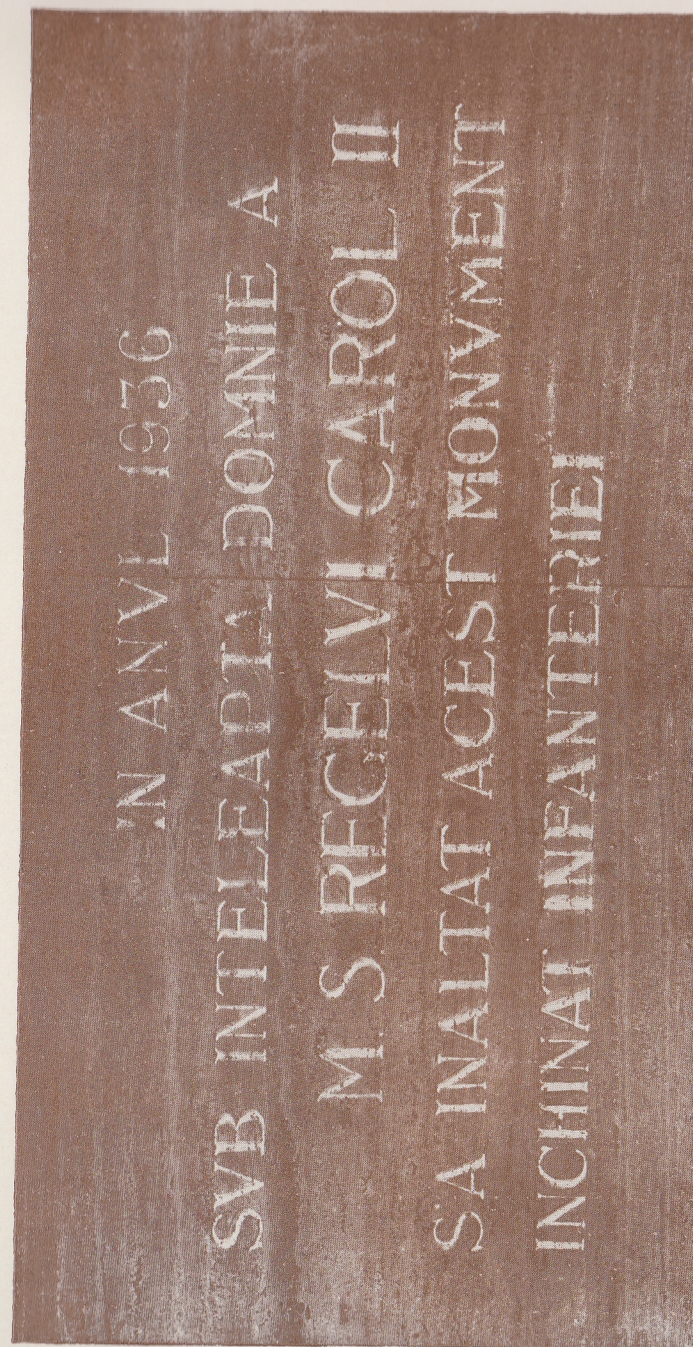
Trebueşte însă înscrisă în acest istoric, munca cea grea şi toată dragostea depusă, de Generalul de divizie, M. Florescu, fostul Preşedinte al Comitetului de conducere al « Monumentului Infanteriei », în timpul concursului al 3-lea de machete, în alegerea acelei machete, care să fie realizată în Monument.

Comitetul de astăzi al « Monumentului Infanteriei », îi aduce cele mai călduroase mulţumiri, pentru dragostea ce a purtat-o dorinţei înfăptuirii « Monumentului Infanteriei ».

* * *

Şi, în sfârşit, strădania întregului Comitet de conducere, din timpul executării lucrării Monumentului, cu preţiosul concurs al Comisiunii de Recepţie, întocmită conform contractului pentru verificarea tuturor lucrărilor, şi care a fost formată din: General C. Miltiade, Col. Garoescu Gh., Col. Ionescu Morel, Col. Inginer D. Vasiliu. Colonel Mitrănescu Florea, Col. Şteflea Ilie, Col. Niculescu R. Cociu şi Intend. Lt. Col. David Petre.

* * *



Inscripţiile Monumentului Infanteriei

IN NOAPTEA DE 14 – 15 AVGVST
TRVPELE NOASTRE AV TRECVT
FRONTIERA AVSTRO – VNGARA

„INTAIVL COMVNICAT AL MARELVI CARTIER GENERAL"

1916.

Inscripțiile Monumentului Infanteriei

PRIN EROISM SI JERTFA ATI SCRIS CV
SANGELE VOSTRV IN ISTORIA NEAMVLVI
SVB COMANDA REGELVI FERDINAND I
PAGINA CEA MAI GLORIOASA.
VNIREA TVTVROR ROMANILOR

Inscripțiile Monumentului Infanteriei

INFRVNTAND VIJELIA LVPTELOR
ATI LARGIT HOTARVL TARII SI
ATI INTREGIT DEAPVRVRI
NEAMVL ROMANESC

Inscripțiile Monumentului Infanteriei

Din foştii preşedinţi activi ai Comitetului « Monumentului Infanteriei », trei, au încetat din viaţă.

Aceştia sunt: generalul de Divizie Ernst Broşteanu, sub preşedinţia căruia s'a desprins ideea de a se înfăptui Monumentul, deoarece, generalul Broşteanu, a întocmit şi publicat condiţiunile primului concurs de machete.

Generalul Adjutant, Inspector G-ral de Armată N. Condeescu, sub a cărui preşedinţie, s'a pus piatra fundamentală a Monumentului şi s'a realizat ridicarea şi înălţarea lui aproape în întregime.

Tot timpul, de aproape 2 ani, cât s'a lucrat la « Monumentul Infanteriei », Generalul N. Condeescu, a pus la contribuţie sufletul său cald şi înţelegător, toată claritatea vederilor sale superioare, pentru ca această operă a realizării Monumentului, să fie desăvârşită.

Dar Generalul Nicolae Condeescu, spre regretul tuturora, nu a avut fericirea să-l vadă complect înălţat şi să ia parte la serbarea desvelirii lui.

Generalul de Divizie Dumitrescu Toma, fost preşedinte al Comitetului, în timpul când s'au făcut cele dintâi două concursuri de machete — şi care după încetarea din viaţă a Generalului N. Condeescu, fiind mutat în Bucureşti, la Inspectoratul Comandamentelor Teritoriale, Comitetul, l-a reales Preşedinte.

A răspuns acceptând şi mulţumind camarazilor pentru alegerea sa din nou ca Preşedinte al Comitetului « Monumentului Infanteriei », dar după puţină vreme încetează din viaţă.

A pus mult suflet în dorinţa realizării Monumentului armei din care făcea parte.

* * *

Problema calităţii bronzului, în care urma să se toarne Monumentul, a fost o grije de căpetenie a Comitetului.

Rezolvarea ei a fost perfect realizată, şi aceasta se datoreşte numai graţie marelui sprijin pe care l-a acordat

Primul Ministru şi Preşedinte al Consiliului, Ministru al Armamentului, Gh. Tătărăscu, care a aprobat la intervenirea Comitetului, să se distribue din Depozitele armatei, o cantitate de alamă.

Această alamă s'a preschimbat în bronzul trebuincios turnării Monumentului, realizându-se un bronz special şi de o calitate superioară.

Arma Infanteriei, prin Comitetul « Monumentului Infanteriei », ţine să însemne acest larg sprijin şi binevoitor concurs, şi să-i aducă mulţumiri pline de cea mai caldă recunoştinţă.

* * *

Intregul Comitet, mulţumeşte cu toată gratitudinea, tuturor membrilor civili, care au făcut parte din Comisiunile de alegerea machetei pentru « Monumentul Infanteriei », care prin colaborarea lor au contribuit la înfăptuirea acestui monument.

* * *

In cei dintâi ani, dintre membrii Comitetului de conducere ai « Monumentului Infanteriei, trebueşte arătată munca stăruitoare depusă pentru strângerea de fonduri, de către Generalul de Divizie în Rez. C. Dragu şi Generalul C. Miltiade.

Generalul C. Dragu, a donat cea dintâi sumă pentru fondul Monumentului Infanteriei.

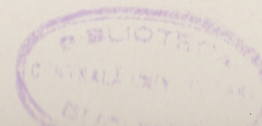
* * *

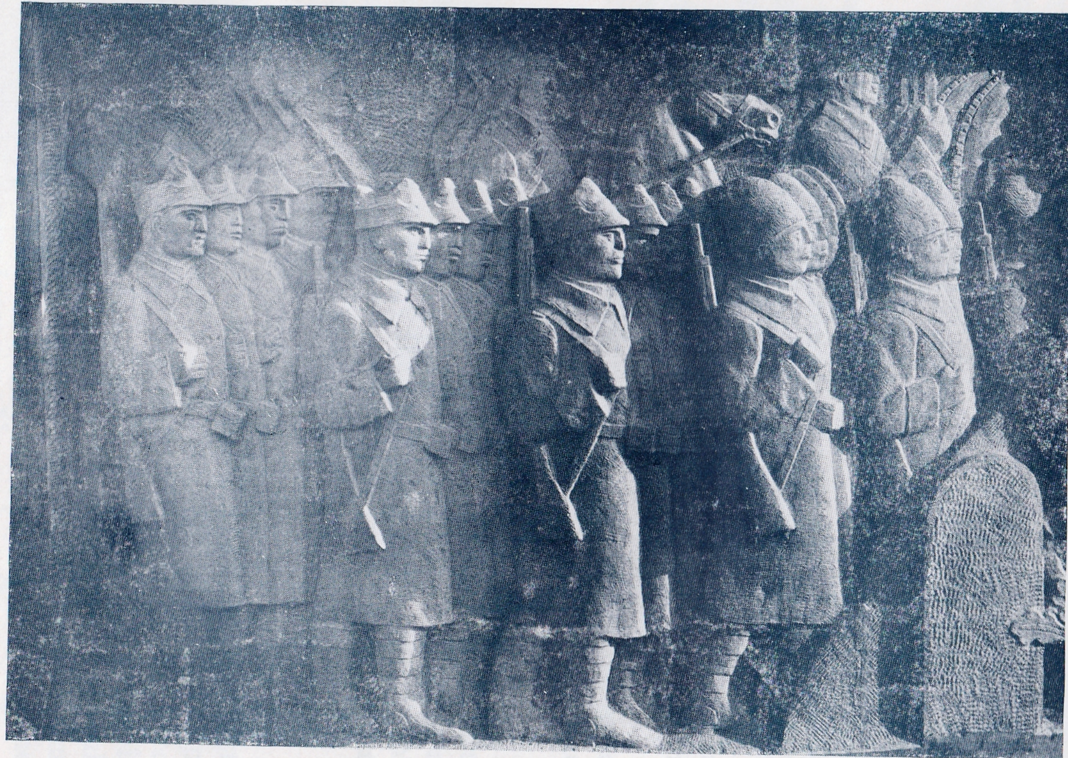
Incă dela alcătuirea întâiului Comitet de conducere al « Monumentului Infanteriei », din anul 1921 şi până la complecta înfăptuire a Monumentului, secretarul Comitetului, a fost Colonelul D. Ionescu Morel, în afară de anii 1927—1930, când fiind cu serviciul într'o altă garnizoană, locul său a fost ţinut de Maiorul Copăceanu şi Maiorul Oghină.

Prin munca şi stăruinţa sa, prin zelul depus, prin urmărirea îndeaproape a tuturor problemelor care trebuiau



Basorelief





Basorelief

rezolvate în scopul hotărît, Colonelul D. Ionescu Morel este acela care a păstrat aprinsă flacăra acestei dorinţi şi ideal al realizării « Monumentului Infanteriei ».

* * *

Executarea şi înălţarea « Monumentului Infanteriei » a durat aproape doi ani şi jumătate.

In tot acest timp Colonelul Inginer D. Vasiliu, a veghiat, ca executarea, din punct de vedere tehnic, să fie perfect realizată.

A fost neobosit, fiind zi de zi pe şantierul de lucru, şi în atelierele de turnătorie, supraveghind şi controlând totul îndeaproape.

Comitetul îi aduce laude şi mulţumiri, pentru dragostea ce a păstrat-o misiunii sale, ca delegat tehnic al Comitetului.

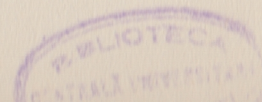
* * *

Casier al Comitetului Monumentului, dela depunerea primei sume de bani şi până la urmă, a fost Administratorul Locotenent Popescu Ilie, care s'a îngrijit de contabilizarea fondurilor, făcând o gestiune bănească aparte, pe care a condus-o în cele mai bune condiţiuni.

* * *

Opera sculpturală a « Monumentului Infanteriei » este datorită Artistului Sculptor I. Jalea, care a realizat după o muncă de câţiva ani de zile, o lucrare demnă de cea mai mare laudă, punând la contribuţie talentul său în deobşte recunoscut, pentru înfăptuirea unei opere de o reală valoare. Urmărind îndeaproape condiţiunile generale ale concursului, Sculptorul I. Jalea, ofiţer de rezervă de infanterie, rănit în războiul pentru Intregirea Neamului, a făcut să vibreze într'un ansamblu perfect, sufletul ostaşului nostru, hotărît şi dârz, — a infanteristului român, — care luptând piept la piept cu vrăjmaşul, a fost neînfricat şi viteaz între viteji.

Arma Infanteriei, prin Comitetul Monumentului, aduce Sculptorului I. Jalea, cele mai calde mulţumiri pline de recunoştinţă pentru această operă de artă.



Sculptorul I. Jalea, arată după cum urmează, gândul care l-a călăuzit la realizarea « Monumentului Infanteriei ».

« Programul concursului acestui monument, lăsa la voia »
« artiştilor, alegerea subiectului de reprezentat în compune- »
« rea machetelor pentru concurs, dar cerea, ca acest su- »
« biect să caracterizeze cât mai bine: « acţiunea şi impor- »
« tanţa Infanteriei, iar ideea dominantă a Monumentului, »
« să fie Infanteria ».

« Potrivit convingerilor mele de totdeauna, n'am făcut »
« nicio încercare de adoptare a vreunei alegorii, drept »
« subiect al machetei. Dela început, în viziunea mea, »
« prindea formă, abia desluşită, întregul unui grup, a cărei »
« reprezentare, mi se părea cea mai apropiată exigenţei »
« programului şi monumentului în sine. In adevăr, ideea »
« de « Infanterie » este în primul rând idee de mulţime. »
« Realizarea unui grup însă este socotită ca fiind una din »
« cele mai grele probleme pentru arta statuară. Experienţele »
« de până acuma mă duseseră totuşi la oarecare lămuriri, »
« în ceea ce priveşte executarea unui grup sculptural. »
« Hotărîrea mea era luată. »

« După lungi studii de atelier în faţa blocului de pe »
« masa de lucru, ideea acestui grup s'a cristalizat aşa cum »
« se vede astăzi. »

« Fiindcă intenţiunile mele plastice au fost înţelese »
« din primul moment şi public confirmate, voiu rezuma »
« eu însumi ceea ce am urmărit să fac în acest monument. »

« Am căutat cu tot dinadinsul ca acest grup în întregul »
« lui, să fie o sculptură ordonată. Am încercat un ritm pen- »
« tru a imprima întregului grup un elan care mi s'a pă- »
« rut expresiv pentru ideea acestui monument. In arcul »
« acesta de bronz, am mărginit astfel unele grupuri şi »
« momente care se succed şi întregesc dinamismul grupului. »

« In această ordine plastică se disting astfel: »
« Grupul celor cari pleacă la atac. »
« Grupul celor ce susţin atacul. »
« Grupul de comandă în jurul drapelului şi ofiţe- »
« rului ».



Basorelief



Basorelief



Basorelief

«Acest fel de desfăşurare a unei succesiuni de mo-»
«mente este aplicată şi cunoscută în multe opere de scul-»
«ptură din toate timpurile şi de care eu m'am folosit»
«pentru desvoltarea lucrării mele la « Monumentul Infan-»
«teriei ».

* * *

Impreună cu Sculptorul Jalea, cu o preţioasă şi largă colaborare, trebueşte însemnat şi numele Arhitectului N. Georgescu, care a realizat ansamblul părţii de arhitectură.

Cu o intuiţie artistică desăvârşită, Arhitectul N. Georgescu a înfăptuit partea de arhitectură, de un model sobru şi impunător, studiat în cele mai mici detalii, pentru a se adapta perfect la ea, opera sculpturală, făcând împreună un tot omogen şi bine armonizat.

Şi Arhitectului N. Georgescu, i se cuvin laude şi mulţumiri recunoscătoare pentru opera sa realizată la « Monumentul Infanteriei ».

* * *

Intreaga parte arhitecturală, s'a lucrat din Travertin Roman, adus din Italia dela Roma-Tivoli. Execuţia acestei părţi de arhitectură a fost încredinţată de artiştii executanţi ai monumentului, arhitectului August Schmiedighen, care a realizat în adevăr o lucrare de artă.

Cele cinci basso-reliefuri de pe soclul Monumentului, sunt săpate în piatră de Vraţa, iar haut-relieful, de pe faţa 4-a a Monumentului, s'a cizelat tot în Travertin Roman.

Treptele, sunt executate din trahit de Deva.

* * *

Bronzul care s'a întrebuinţat la turnarea celor şase mari grupuri ale Monumentului, este de cea mai bună calitate, el conţinând, după analizele făcute de Inginerul expert Zaharescu, din M.A.N. şi de Col. Inginer D. Vasiliu, următoarele elemente: 5,19 cositor; 85,62 aramă; 2,64 plumb; 1,09 fier; 5,32 zinc.

* * *

Turnarea în bronz a grupurilor de luptă, s'a făcut la trei mari ateliere de turnătorie și anume:

— Patru grupuri, două laterale din dreapta și două laterale din stânga, au fost încredințate vechei și recunoscutei turnătorii *Rășcanu Vasile*.

— Grupul din față, a fost încredințat turnătoriei « Arta Română » Stratina Gh. și Deciulescu N.

— Grupul central, a fost executat, în atelierele de turnătorie Popa și Guran.

Toți acești turnători și-au dat mari silințe ca lucrările ce li s'au încredințat, să fie executate în cele mai bune condițiuni.

* * *

Acum, când după o muncă stăruitoare de cincisprezece ani, « Monumentul Infanteriei », este complet realizat și înălțat în Capitala României de-a pururi întregită, Comitetul de astăzi, împreună cu toți membrii comitetelor din lungul șir de ani ce au trecut, se simt mulțumiți că au reușit să înfăptuiască idealul pe care l-au urmărit.

Turnat în bronzul neperitor, și săpat în tăria pietrei, simbolul de jertfă și eroism al Infanteriei române, stă falnic și neclintit, arătând pioasa amintire ce s'a păstrat camarazilor, cari au căzut pe câmpurile de luptă, precum și toată recunoștința ce se aduce întregei Infanterii, care a luptat pentru Intregirea Neamului.

Monumentul Infanteriei, să fie pentru zilele de azi, precum și pentru vremurile viitoare, icoană și pildă vie de împlinirea datoriei, de iubire de țară, de dragoste, de profund devotament și credință neclintită, pentru marele și scumpul nostru Rege, CAROL al II-lea.



